



DS AUTOMOBILES

◆ DSX ◆
E · T E N S E



NOTRE RÊVE DE 2035

FERMER LES YEUX, RÊVER...
LAISSER SES SENS IMAGINER DE NOUVELLES FORMES,
DE NOUVELLES MATIÈRES ET DE NOUVELLES TECHNOLOGIES
POUR INVENTER LE FUTUR DU LUXE SUR QUATRE ROUES.

DSX E-TENSE: OUR DREAM FOR 2035

Close your eyes and allow your imagination to envisage what the car of your dreams might look like in 2035. Use your senses to picture how new forms, new materials and new technologies might combine to produce a vehicle that will epitomise luxury on four wheels in the future.

4

LES HOMMES ET LES FEMMES
DE DS AUTOMOBILES
SE SONT LANCÉ UN DÉFI INÉDIT :
IMAGINER UN DREAM CAR
AU RAFFINEMENT INÉGALÉ.

DS X E-TENSE
EST LEUR COUP DE CŒUR DE 2035.

*This is the stimulating assignment the men and women
at DS Automobiles were given – to imagine a dream car
looking forward to 2035. The fruit of their collective fantasy
is DS X E-TENSE, a car of incomparable refinement.*



DREAM CAR

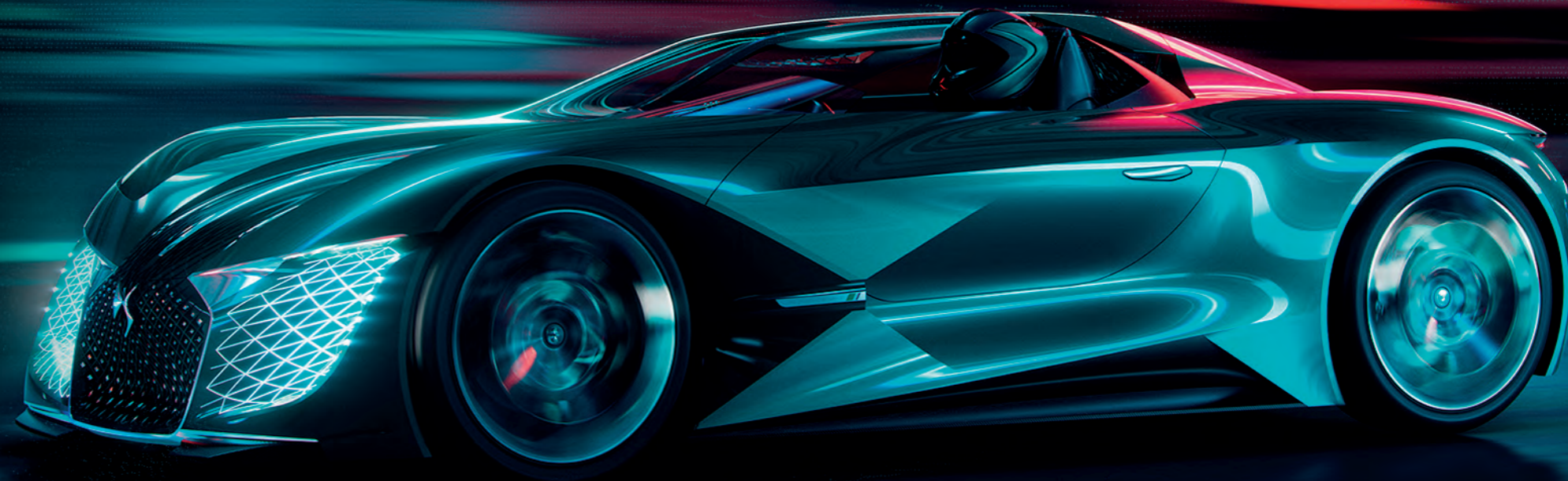
UN DÉFI AU FUTURISME

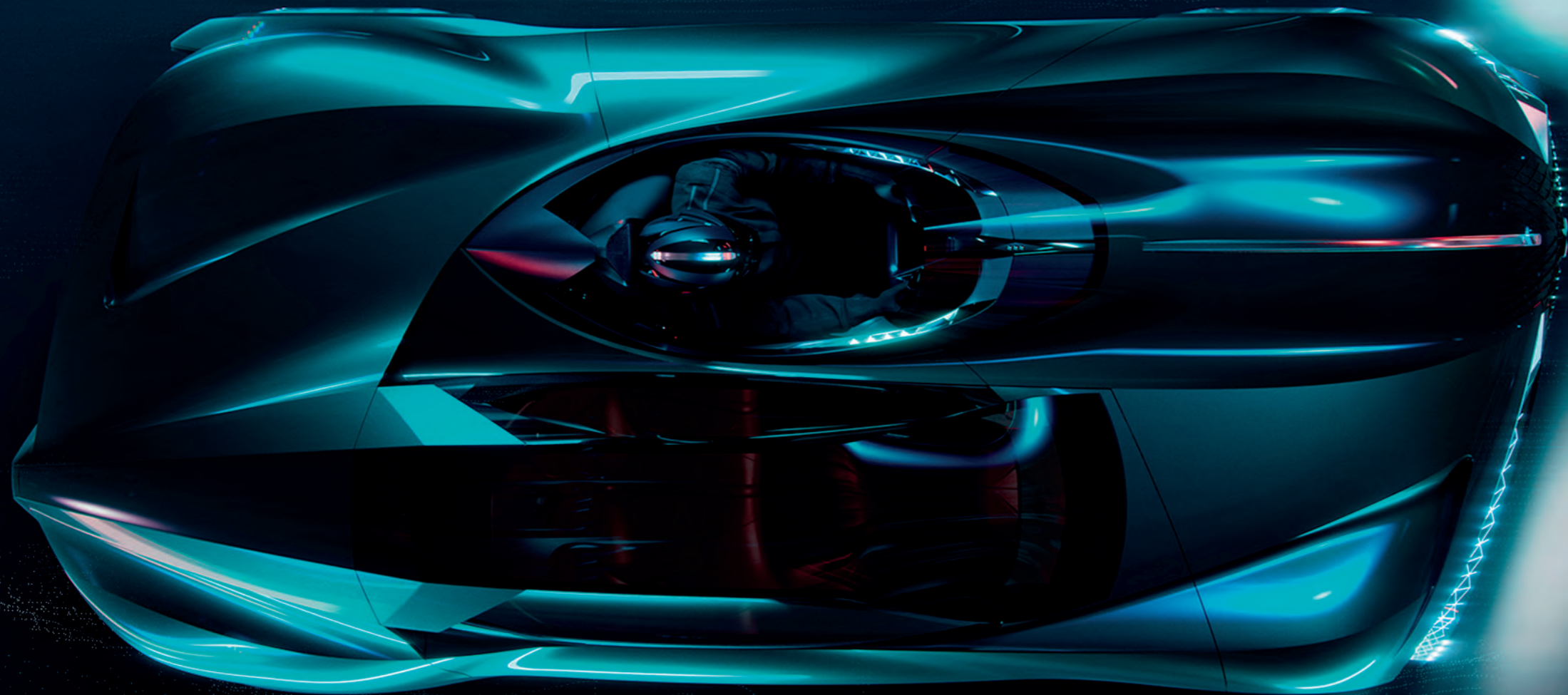
DS Automobiles s'affirme comme une marque automobile d'avant-garde. Symbole d'une France conquérante, au savoir-faire reconnu dans le monde entier, DS Automobiles, l'alliance du raffinement et de la technologie, transmet aujourd'hui un rêve, une envie, une imagination à travers un challenge original.

Dans une industrie en pleine mutation, les hommes et les femmes de DS Automobiles se sont donné les moyens de rêver en travaillant sur le monde de demain tout en partageant leur passion de l'automobile. Ce rêve, celui qui autorise à imaginer un avenir sans contraintes, est à l'origine d'un dream car : DS X E-TENSE.

A GAUNTLET THROWN DOWN TO FUTURISM

In addition to the reputation it has forged for being an automobile brand capable of turning avant-garde ideas into reality, DS Automobiles has emerged as an ambassador for French savoir-faire. Recently, DS Automobiles, the perfect combination of refinement and technology decided to rise to a singular challenge – that of exercising its world-renowned expertise and culture to imagine an object of desire. In today's fast-morphing automobile industry, the men and women at DS Automobiles were tasked with bringing to life their dreams for the car of tomorrow while sharing their passion of automobile, uncurbed by predetermined constraints. The fruit of that passionate, unfettered journey is DS X E-TENSE.





Passionnés par leurs métiers, ils ont dessiné leur propre vision de 2035, loin du prisme de la mobilité sans relief qui en obsède tant. Les créateurs de DS se sont donné une mission : marier la technologie et la poésie. DS X E-TENSE est leur fantasme du luxe français pour le client de 2035 ; un client dont les envies pourront varier, mais qui aura toujours le désir de se faire plaisir.

Le résultat est une image des aspirations du monde du luxe de demain, moderne avec des technologies à développer, mais aussi beau et humain, sensoriel et inspirant.

Quatre-vingts années après l'apparition de l'ovni DS, DS X E-TENSE porte la même révolution.

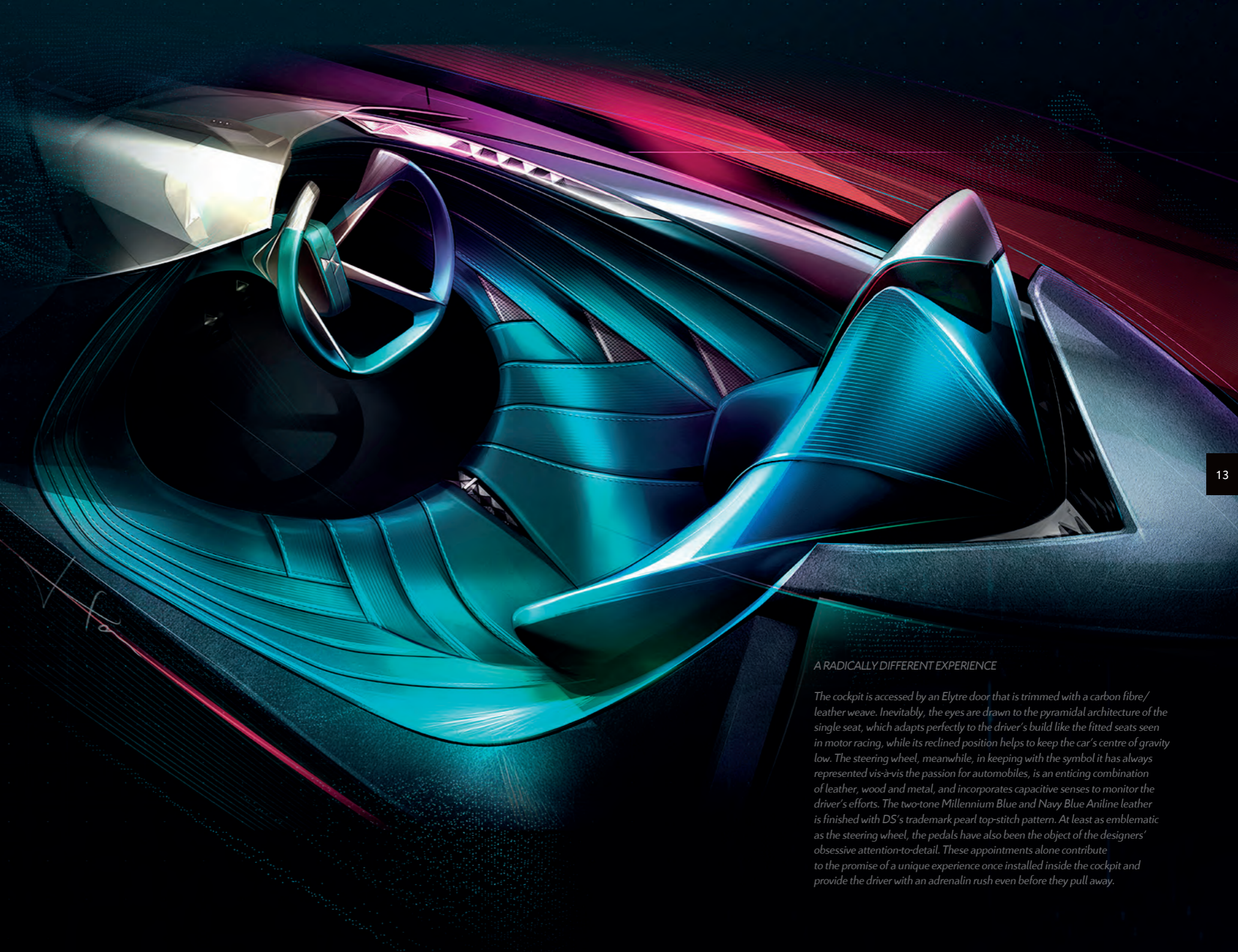
Their vision for 2035 is very different from the current, near-obsessional quest for characterless mobility. Instead, the designers at DS sought to blend the benefits of advanced technology with a large measure of poetic creativity. Their answer explores how customers who have no qualms about indulging themselves and how they might perceive the notion of a luxurious French style eighteen years hence, however diverse their needs. The result is a breathtakingly beautiful car, but also sensual and inspiring, in the same revolutionary mould as the original DS which caught the motoring public's imagination off-guard eight decades upstream of 2035.



Romain Saquet 2018.

UN GÉNÉRATEUR D'ÉMOTIONS RADICALES

Le cockpit s'ouvre par une porte en élytre tressée de carbone et de cuir. Les yeux se projettent vers un siège pyramidal étendu qui s'adapte à la morphologie du conducteur tel un baquet de monoplace. La position très allongée permet d'abaisser le centre de gravité. Face au pilote, le volant, élément emblématique de la passion automobile, est composé de cuir, de bois et de métal. La matière s'avère capacitive afin de suivre les efforts durant la conduite. Le cuir bi-ton aniline mêle un bleu Millenium et un bleu marine. Le point perle, toujours cher à DS, est conservé. Au moins aussi emblématique que le volant, le pédalier reçoit une attention toute particulière. Ces détails participent à la recherche de sensations du pilote au sein du cockpit et procurent une décharge d'adrénaline avant même de démarrer.

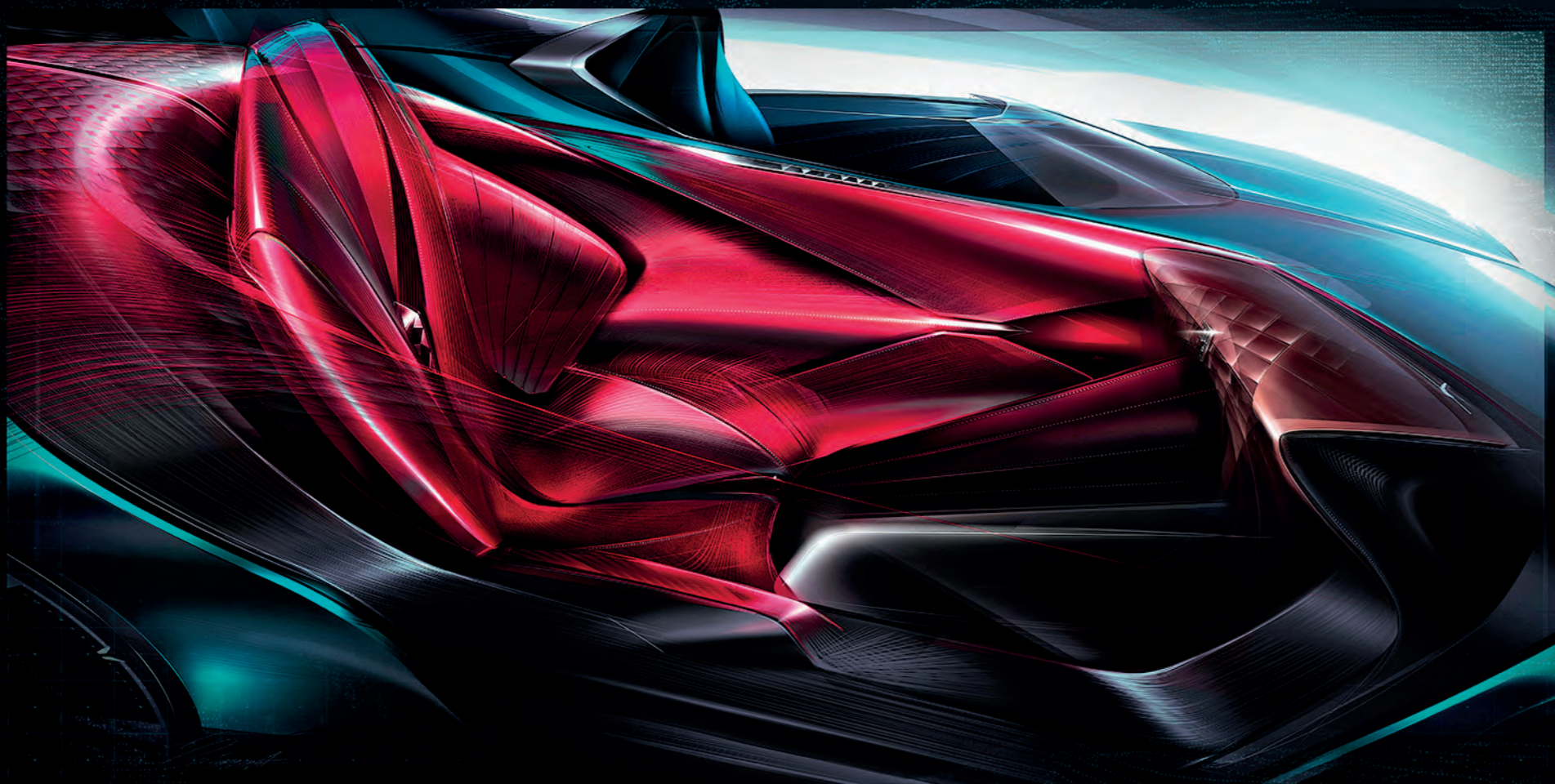


A RADICALLY DIFFERENT EXPERIENCE

The cockpit is accessed by an Elytre door that is trimmed with a carbon fibre/leather weave. Inevitably, the eyes are drawn to the pyramidal architecture of the single seat, which adapts perfectly to the driver's build like the fitted seats seen in motor racing, while its reclined position helps to keep the car's centre of gravity low. The steering wheel, meanwhile, in keeping with the symbol it has always represented vis-à-vis the passion for automobiles, is an enticing combination of leather, wood and metal, and incorporates capacitive senses to monitor the driver's efforts. The two-tone Millennium Blue and Navy Blue Aniline leather is finished with DS's trademark pearl top-stitch pattern. At least as emblematic as the steering wheel, the pedals have also been the object of the designers' obsessive attention-to-detail. These appointments alone contribute to the promise of a unique experience once installed inside the cockpit and provide the driver with an adrenalin rush even before they pull away.

L'ASYMÉTRIE AUTORISE DE NOUVEAUX VOLUMES SOUS UNE CAPSULE EN VERRE
TRANSPARENT. LE PASSAGER S'INSTALLE DANS UNE ENVELOPPE SENSUELLE,
AU CŒUR D'UN SIÈGE ÉTENDU EN AILE D'OISEAU, VENTILÉ ET MASSANT,
AVEC UNE ÉTOLE EN PLUME SUR LA PARTIE SUPÉRIEURE.
L'EXPÉRIENCE DE CONDUITE AUTONOME S'AVÈRE HORS DU COMMUN.

This asymmetric layout frees up a different type of space underneath the clear glass canopy, with the passenger enclosed in a sensuous capsule, snug in a ventilated, massaging seat that stretches back like a deployed bird's wing, with a feather star motif crowning the top of the back.



UN COCON POUR SOI

DS X E-TENSE est asymétrique. Côté droit, l'ambiance est différente. Le conducteur devient passager, seul ou accompagné, lorsqu'il entre dans le cocon accessible par une porte-papillon. L'asymétrie autorise de nouveaux volumes sous une capsule en verre transparent. Le passager s'installe dans une enveloppe sensuelle, au cœur d'un siège étendu en aile d'oiseau, ventilé et massant, avec une étole en plume sur la partie supérieure. L'expérience de conduite autonome s'avère hors du commun. Avec le toucher, l'ouïe est aussi sollicitée. L'ambiance sonore haute-fidélité est directement transmise par une barre de son à la forme d'une planche de bord.

Le sol en verre transparent, aux propriétés électro-chromatiques, permet de voir la route défilé. Matières nobles, le cuir, le bois et le métal accrochent le regard et guide les sens au cœur du cocon. Les teintes bleu marine et rouge profond adoucissent les lumières extérieures. Dans un environnement protecteur, l'air purifié et la diffusion de parfum participent au raffinement pour se laisser emporter par un pilote présent dans le cockpit ou par le mode de conduite autonome. Un siège additionnel permet de voyager à trois.

A SOOTHING COCOON

DS X E-TENSE's asymmetric architecture provides distinct ambiances left and right. Climb into the cocoon part of the interior via the gullwing door and the driver, alone or accompanied, becomes a passenger. This asymmetric layout frees up a different type of space underneath the clear glass canopy, with the passenger enclosed in a sensuous capsule, snug in a ventilated, massaging seat that stretches back like a deployed bird's wing, with a feather star motif crowning the top of the back. Travelling with the autonomous mode engaged is an exceptional experience as other senses than touch come into play, including enjoyment of the hi-fidelity sound bar that forms the 'dashboard'. The see-through electro-chromatic glass floor

provides a view of the road as it flashes beneath the car, while the cocoon's lavish blend of leather, wood and metal draws the eye and settles the mind. The association of navy blue and rich red hues softens the light that enters the car, while the fluidity of the lines is accentuated by the absence of screens, with the role of the familiar tablet display played by the car's glazed surfaces. The passenger benefits from a reassuring, protective environment, including filtered, scented air that plays a part in the impression of exquisite refinement as the occupant is swept away by the driver in the cockpit, or alternatively by the car in autonomous mode. An additional seat even makes it possible to travel three-up.

UN ASSISTANT PERSONNEL, BAPTISÉ IRIS ET PRÉSENTÉ SOUS LA FORME D'UN HOLOGRAMME, CONTRÔLE LES FONCTIONS DU VÉHICULE EN ÉTANT CONNECTÉ AVEC LE MONDE EXTÉRIEUR. DANS LE COCON, LA FLUIDITÉ DES LIGNES EST ASSURÉE PAR L'ABSENCE D'ÉCRANS. LES SURFACES VITRÉES REMPLACENT LES TABLETTES.

In addition to being connected to the outside world, a personal assistant – IRIS, which takes the form of a hologram – tends to the vehicle's functions.

IRIS

TELL C H N O L O G Y

EN S'ÉLOIGNANT D'IDÉES PRÉCONÇUES, LE RÊVE A MENÉ À LA RÉALISATION
D'UNE VOITURE PASSIONNANTE ET PASSIONNÉE. SON DESIGN LA REND AUSSI LÉGÈRE
QU'UNE PLUME, AUSSI SILENCIEUSE QU'UN SOUFFLE D'AIR.

INSPIRED TECHNOLOGIES

*Taking a step back from preconceived ideas has resulted in a car that is as 'light as a feather' and as 'silent as a breeze',
forged by its creators' passion, for people who are passionate about cars.*

La motorisation 100 % électrique garantit une réactivité sans égale. Placée à l'avant, au cœur de chaque roue, elle délivre une puissance de 400 kW (540 chevaux) dans la circulation. Pour évoluer sur circuit, un mode spécifique permet de passer à 1 000 kW (1 360 chevaux) et de profiter pleinement des liaisons au sol pensées par DS Performance, l'équipe technique engagée en Formula E. Le châssis en carbone repose sur des ressorts et des barres de torsion aux propriétés novatrices. La motricité, l'adhérence et la décélération sont gérées par un ensemble physique et logiciel pour atteindre des performances optimales, quel que soit le revêtement.

Le rêve de la voiture de 2035 a mené les équipes de DS Automobiles à créer une forme asymétrique à trois places dans une association unique de deux véhicules qui permet de choisir son mode de conduite. La carrosserie profite de nouvelles technologies pour se reconstituer en cas de choc et la face avant affiche des grilles conçues pour s'adapter aux conditions de route. L'intensité lumineuse – à travers les nappes éclairantes DS LIGHT VEIL – et les capacités de refroidissement s'accordent avec les besoins des occupants, du véhicule et de l'environnement.

Located within the front wheels, the two motors selected as the source of the all-electric DS X E-TENSE's power provide unrivalled response. For road use, peak power stands at 400kW (540 horsepower), a figure that rises to 1,000kW (1,360 horsepower) in 'circuit' mode which allows the driver to savour the exquisite performance of the suspension engineered by DS Performance, the technical team behind DS's Formula E programme. The carbon fibre chassis sits on innovative springs and torsion bars, while traction, grip and deceleration is controlled by an advanced active system conceived to optimise performance, whatever the type of road surface.

Imagining a dream car for 2035 led DS Automobiles to create an asymmetric, three-seat concept founded on a unique association of two vehicles in one that allows owners to select the driving mode that matches their need of the moment. Due to new technology, the body is capable of recovering its original form after an impact, while the configuration of the front grille and the DS X E-TENSE's cooling capacity adapt to the driver's whims. Thanks to DS LIGHT VEIL light curtains, the brightness of the lights adjusts as a function of the requirements of the occupants, the car and its surroundings.


A DREAM FOR 2035

Designed to serve as a vision of what a dream car might resemble in the Year 2035, DS X E-TENSE is the star of a film that is to be given a première airing on the five continents where DS Automobiles is most active.

UNE VOITURE DE RÊVE

Designed to serve as a vision of what a dream car might resemble in the Year 2035, DS X E-TENSE is the star of a film that is to be given a première airing on the five continents where DS Automobiles is most active.




 DS PERFORMANCE

INCARNATION YVES BONNEFONT DIRECTEUR GENERAL DE DS AUTOMOBILES

« DS Automobiles est une marque du XXI^e siècle qui entre aujourd'hui dans une nouvelle phase, avec la commercialisation de ses véhicules de deuxième génération. Cette jeunesse est un atout. Avec DS 7 CROSSBACK, nous venons d'entamer la présentation d'une gamme complète de véhicules en avance sur leur temps. Et, ce n'est un secret pour personne, nous réfléchissons déjà à la génération suivante. Dans une industrie automobile en pleine révolution, nos développements se concentrent sur une utilisation plus efficace de l'énergie – quelle qu'elle soit – et l'assistance à la conduite pour toujours plus de confort et de sécurité. À peu de choses près, nous connaissons déjà la composition des modèles que nous produirons en 2025. Pour repousser nos limites, nous nous sommes fixé un autre défi, comme un challenge interne : donner une forme à la voiture de nos rêves. Ce rêve doit être suffisamment éloigné dans le temps pour libérer les énergies. Nous avons choisi 2035. »

ESSENCE – YVES BONNEFONT, DS AUTOMOBILES CEO

"As a carmaker, DS Automobiles has its roots very much in the 21st Century and we are currently embarking on a fresh chapter of our history with the launch of second-generation of all-new models. The DS brand's youthful vitality is clearly an asset and with DS 7 CROSSBACK we will continue to show this as the wraps come off a comprehensive range of vehicles that are ahead of their time. It is no secret that we are already thinking in terms of our next generation cars and given the revolution that has started to rock our industry, our development work is focused primarily on energy efficiency – whatever its source – and on the driver assistance for more comfort and safety. We already know more or less what our model line-up will be in 2025 so, to keep pushing the envelope, we decided to set ourselves another internal challenge which was to give life to the car of our dreams. The time setting for this dream needed to be sufficiently distant in the future. We consequently chose 2035 as the year in which to set our creation."

DS X E-TENSE EST NOTRE CRÉATION.

« Nos équipes, du style et de la technique, étaient libres de rêver. »



DS X E-TENSE IS OUR CREATION.

"Our styling and technical teams were given an entirely free hand to pursue their dreams."

« Nous avons rêvé à la façon dont les clients aimeraient vivre et se faire plaisir à bord de la DS de 2035. J'ai rêvé en tant que passionné d'automobile et en tant que client. Et je tiens à rendre hommage aux hommes et aux femmes qui ont partagé leurs rêves dans ce dream car.

DS X E-TENSE est un concentré de nos émotions humaines, matérialisées par le savoir-faire de nos ingénieurs ; une interprétation qui a mobilisé notre esprit d'avant-garde en tant qu'équipe et nos esprits d'avant-garde en tant que passionnés d'automobile.

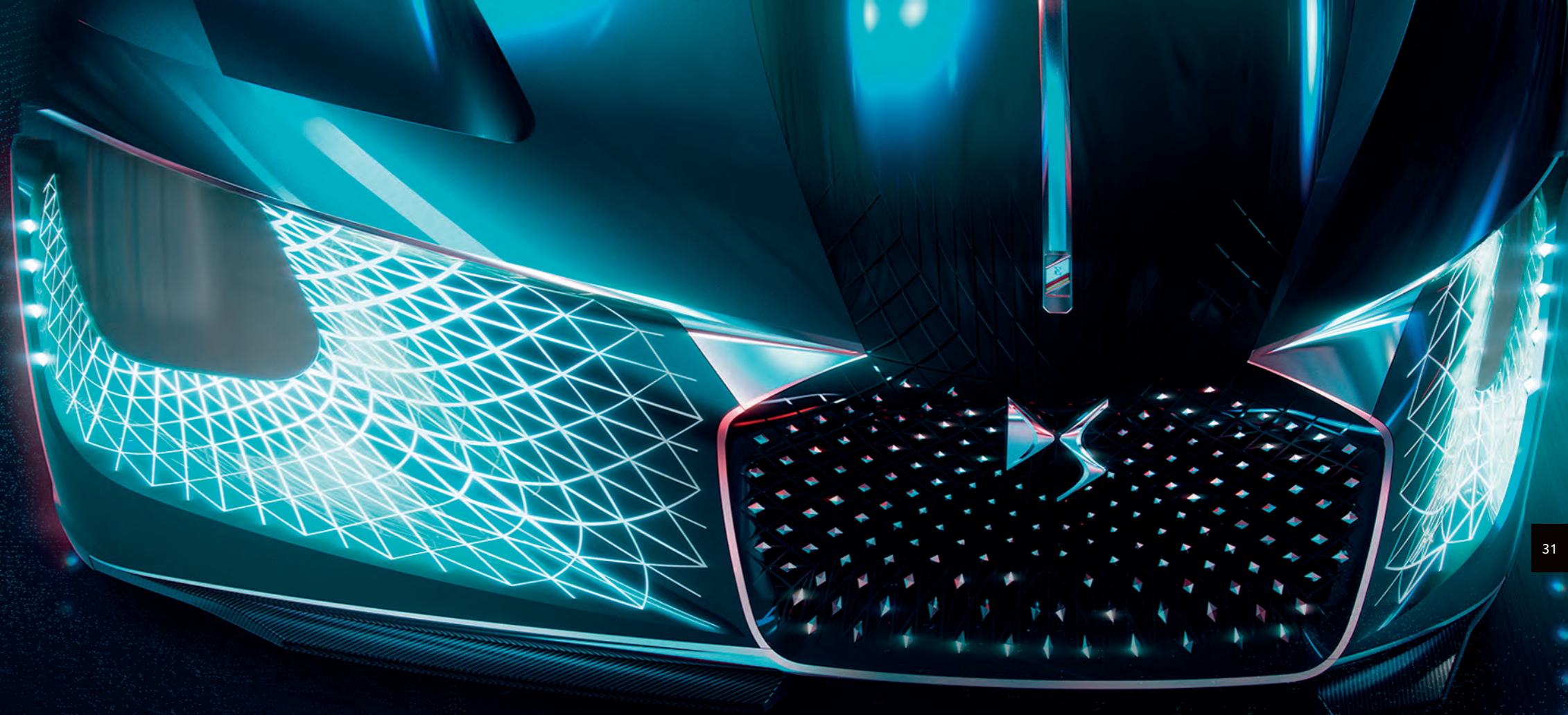
DS X E-TENSE EST UN CONCENTRÉ DE NOS ÉMOTIONS HUMAINES, MATÉRIALISÉES PAR LE SAVOIR-FAIRE DE NOS INGÉNIEURS ; UNE INTERPRÉTATION QUI A MOBILISÉ NOTRE ESPRIT D'AVANT-GARDE EN TANT QU'ÉQUIPE ET NOS ESPRITS D'AVANT-GARDE EN TANT QUE PASSIONNÉS D'AUTOMOBILE. »

"We dreamed about the way that customers would live and derive pleasure from driving a DS in the Year 2035. My personal dream was of a machine I would love to use, both as an automotive lover and as a customer. I take my hat off to the men and women who pooled their dream into this superb dream car. Materialized by the know-how of our experts, DS X E-TENSE is essentially about human emotion, guided by the avant-garde spirit we seek to foster both collectively and as automotive lovers."



ÉVOCATION
THIERRY METROZ
DIRECTEUR DU STYLE DE DS AUTOMOBILES

« Nous avons eu carte blanche pour rêver. Le processus créatif nous a menés à imaginer une voiture dual qui propose le meilleur des deux mondes, celui du vrai plaisir de conduire, intense avec beaucoup de puissance, et celui de l'art de vivre à la française en conduite autonome. C'est aussi, d'une certaine manière, la réinterprétation du concept de side-car dans le monde automobile. L'asymétrie est un principe fort de DS X E-TENSE. »



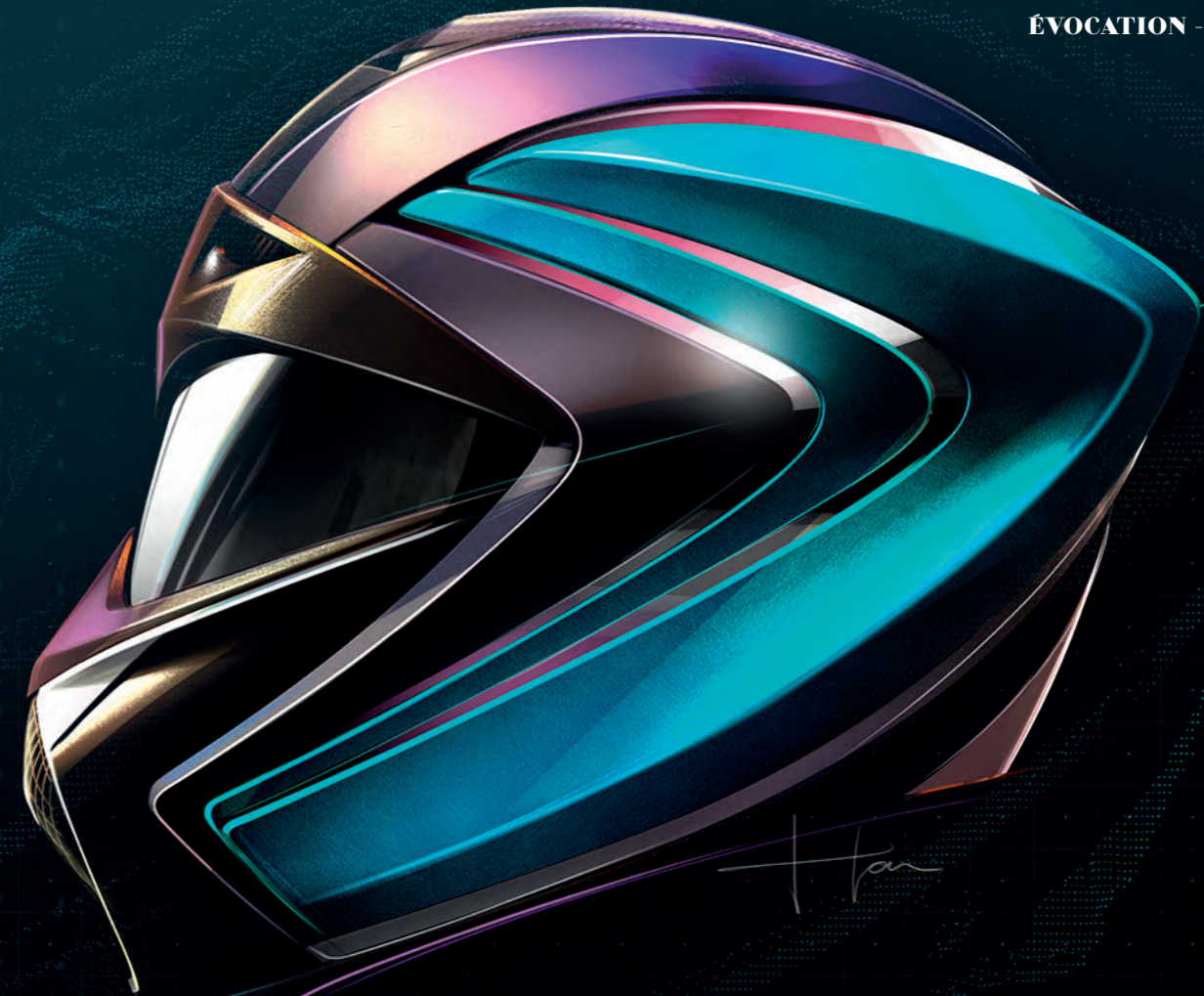
VOCATION – THIERRY METROZ, DS AUTOMOBILES DESIGN DIRECTOR

"We were given complete freedom to give shape our dreams and this creative process led us to imagine a two-faceted car, capable of delivering the best of two worlds: that of providing intense, unfettered driving enjoyment, with an abundance of power, and that of blending the art of living «à la française» with autonomous motoring. In a way, DS X E-TENSE comes across as a reinterpretation of the motorcycle side-car, with a bold asymmetric stance, but on four wheels."

« Le premier défi était de dessiner une voiture vraiment radicale : un roadster capable de proposer des accélérations phénoménales. Si l'énergie des moteurs est électrique, DS X E-TENSE doit aussi produire des sensations et de l'adrénaline lorsqu'on la pilote. C'est la philosophie du cockpit. Il n'y a pas de toit, on roule avec un casque spécifique, dans un siège étendu qui se marie directement à la carrosserie. Et même en étant lié à son espace, le baquet reste totalement réglable. Les couleurs et les matières sont reliées entre l'intérieur et l'extérieur. Le volant occupe une place prépondérante, autant que le pédalier, comme dans toutes les voitures depuis plus d'un siècle. Nous ne dérogeons pas à certains fondamentaux. Nous avons conservé un minimum de commandes physiques dédiées aux fonctions de base, leur dessin reprend nos codes emblématiques avec l'association des toggles switchs ciselés et le guillochage clou de Paris.

Le cuir est largement présent, confectionné de manière unique pour garantir à la fois le confort, le plaisir des yeux, et faire corps avec la carrosserie. Le point perle vient souligner chacun des assemblages. L'instrumentation est simplifiée avec l'affichage de la vitesse instantanée et du niveau de charge, visible d'un coup d'œil, à côté d'une montre virtuelle imaginée par BRM.

Dans le cocon, la sensualité prend le pas sur l'adrénaline. Lorsque j'entends que l'on va pouvoir surtout travailler dans les véhicules autonomes, je redoute un peu l'avenir que l'on nous propose. Je veux aussi prendre du plaisir et me déconnecter ! Je veux que les passagers puissent avoir du temps pour eux, profiter de ce temps qui leur est précieux. Dans une voiture imaginée par DS Automobiles, il y a une notion de plaisir et d'art de vivre à la française. »



"Our primary challenge was to conceive a truly radical roadster capable of phenomenal acceleration. Powered by two electric motors, DS X E-TENSE is engineered to produce genuine driving sensations, with an adrenalin rush heightened by an open-top cockpit configuration. The driver wears a special helmet while sitting back in a reclined bucket seat that forms an integral part of the car's body, yet it is still fully adjustable. There is a clear tie between the colours and materials selected for the exterior and interior, and the steering wheel occupies a very much focal point of the cabin, as are the pedals, just as these features have been for more than a

century. Other fundamentals include physical controls to cover the car's basic functions in the form of chiselled toggle switches combined with other DS signature cues, such as the Clous de Paris guilloche finish. We have also made ample use of leather which has been fashioned in a unique way to ensure remarkable comfort and to be aesthetically pleasing, while forming a near-seamless bond with the bodywork, a visual effect heightened by the pearl top stitching. The minimalist instrumentation comprises a speedometer and battery level indicator that are visible at a glance, along with a virtual timepiece that is the fruit of the imagination from B.R.M.

The cocoon part of the interior exudes an impression of space, and sensuality takes pride of place over adrenalin. Whenever I hear people saying that autonomous vehicles will allow motorists to work on the move, I must admit that I am not completely in tune with this thought. Indeed, I see autonomous driving as something that will permit us to switch off and take pleasure from travelling! I would like to see passengers take time for themselves, for time is such a valuable entity. A common denominator of all the cars designed by DS Automobiles is the desire to blend the notion of pleasure with the art of living «à la française.»

« A travers l'utilisation des savoir-faire d'exception des maisons d'art françaises, nous avons recréé des surfaces tridimensionnelles. Dans l'habitacle, les confections de cuir tressé réalisées par nos selliers se conjuguent avec un impressionnant travail coloré de marqueterie de plumes, élaboré dans les ateliers de la Maison Lemarié.

La Maison Lemarié existe depuis le 1880 et ses réalisations sont mondialement reconnues. En 2035 et bien après, la Maison Lemarié continuera de réaliser avec talent de somptueuses créations. Ce travail de marqueterie de plumes nous permet d'aller au-delà de l'idée de confort que l'on connaît aujourd'hui, d'ajouter cette touche de légèreté, de douceur et de magie à notre DS X E-TENSE.

L'environnement donne une très grande sensation de volume. Un tableau de bord en bois développé avec Focal intègre l'ensemble de l'acoustique de cet habitacle capable de restituer l'ambiance des plus belles salles de concert. Les surfaces vitrées permettent de projeter des informations ou des films et une machine à café est dissimulée dans un secrétaire. Le tout est piloté par un assistant personnel baptisé IRIS. Ce nom vient de la membrane de l'œil, dont la couleur est propre à chacun de nous. IRIS est un hologramme qui s'affiche dans l'espace, au cœur du cocon ou du cockpit. Tout le monde pourra choisir la forme qu'il souhaite, que ce soit une apparence humaine, une sphère avec des connexions neuronales ou tout autre élément. IRIS sera une interface de contrôle de DS X E-TENSE, mais aussi un assistant connecté avec l'extérieur.

Les teintes reprennent les codes du luxe à la française avec des touches de vermillon et de garance à l'intérieur du cocon, qui contrastent avec le bleu Millennium utilisé

pour la carrosserie. Cette couleur profonde et intense qui mêle le bleu et le vert était déjà répertoriée au XVIII^e siècle par Louis Bertrand Castel. Sa réelle vibration fait écho au monde de la mode. »

"Through the use of the exceptional know-how of French art houses, we have recreated three-dimensional surfaces, with the woven leather produced by our upholsterers combined with an impressive colourful feather pattern produced by the French feather dressing specialist, Maison Lemarié."

"Maison Lemarié has been in business since 1880 and its achievements are recognised worldwide. In 2035 and well after, the Maison Lemarié will realise with sumptuous creations. The feathers allowed us to explore ideas that extend beyond the notion of comfort as we perceive it today, while at the same time adding a light, soft and magical touch to our DS X E-TENSE dream car."

"Developed in association with Focal, the wood dashboard houses all the elements that make up the sound system which is capable of reproducing the quality of a live performance."

"Information and even films can be projected onto the glazed surfaces, while a coffee-making machine is concealed in a bespoke cabinet. All these features are controlled by IRIS, the car's 'personal assistant'. Named after the part of our eyes that defines their colour, it takes the form of a hologram which floats in space, either in the cocoon or the cockpit. Occupants can give IRIS the appearance they wish, from a humanoid figure to a sphere picked out by a neural connection pattern, or something entirely different. In addition to serving as DS X E-TENSE's human-to-machine interface, IRIS is connected to the outside world. The colours we selected are readily associated with French-style luxury, with hints of vermillion and madder red inside the cocoon in contrast to the Millennium Blue bodywork. This dark, rich hue blends the blue and green listed by Louis Bertrand Castel in his 18th Century repertoire of colours and its sheen conjures up the world of fashion."

« Nous avons voulu dématérialiser les signatures lumineuses. Aujourd'hui, toutes les voitures sont construites de la même manière avec un capot, un bouclier, une aile et – entre tous ces éléments – on intègre un phare. Pour nous, le futur passera par la dématérialisation des projecteurs et feux. La surface de la carrosserie en elle-même devient l'élément d'éclairage. De chaque côté de la calandre, ces nappes DS LIGHT VEIL signent l'identité lumineuse de DS X E-TENSE de différentes couleurs, de différentes formes et de différentes intensités. Le point perle lumineux s'affiche aux extrémités comme une autre signature de DS.

La grille de calandre conçue en design paramétrique fusionne littéralement avec le capot bi-ton et la double nervure centrale marque l'axe conducteur, tendue vers le cockpit. On entre de chaque côté grâce à des poignées affleurantes, avec une porte en élytre pour le cockpit et une porte-papillon pour le cocon.

Sur la poupe, l'emblème DS est souligné par deux lignes graphiques en forme de X qui partent du haut de l'habitacle pour se terminer dans le diffuseur aérodynamique. On retrouve ce langage formel 'X shape' sur le flanc pour porter le badge DS Performance. À l'intérieur, le volant et divers organes tels les sièges reprennent cette thématique forte en lien direct avec le nom DS X E-TENSE. »

"We have also sought to dematerialise the car's lighting signature. Today, all cars are built in the same way, with a bonnet, a bumper and wings, and headlights positioned at the junction of these elements. In the future, we believe lights will be dematerialised and that the surface of the body itself will instead serve as the light source. DS LIGHT VEIL light curtains provide DS X E-TENSE with a visual signature that can take different forms, with varying colours and degrees of brightness. The illuminated pearl dots situated either side of the front bumper are a familiar DS cue. The parametrically-designed grille, meanwhile, merges seamlessly with the two-tone bonnet, the double crease of which is aligned with the driver and the centreline of the cockpit. Ingress to the cockpit and cocoon is via elytre and gullwing doors respectively, both of which are fitted with flush handles. The DS badge at the rear is emphasised by two graphic lines that run from the upper part of the cabin to the diffuser to form an 'X'. This 'X shape' also features on the car's sides where it frames the DS Performance badge. The same bold language is also visible on interior features like the steering wheel and seats as a reference to the car's name: DS X E-TENSE."





« À l'arrière, la partie inférieure est dédiée à l'efficacité aérodynamique avec un diffuseur intelligent. Les feux sont aussi dématérialisés avec l'intégration d'une nappe lumineuse à effet écaille, fondue dans la carrosserie pour signer le passage de DS X E-TENSE et indiquer les phases de récupération d'énergie. »

"The lower part of the rear end is dedicated to aerodynamic efficiency and incorporates a smart diffuser. Like the front lights, the scale-effect rear lights – which also indicate the different energy-recovery phases – are dematerialised and take the form of light curtains integrated into the surface of the body panels."

« Ces dernières années, nous n'avons pas été touchés par les concept-cars rencontrés sur les salons automobiles. Avec la nouvelle génération de concepts électriques et/ou autonomes, nous avons eu l'impression qu'il y avait un sacrifice du plaisir. On se retrouve dans une bulle saturée d'écrans et des sièges en tissu synthétique. Chez DS Automobiles, nous avons eu l'envie de rêver et de faire à nouveau rêver pour sortir de cette pensée unique. Nous ne voulions pas d'une voiture sans saveur, sans émotion. Le design ne pourra pas se résumer à une simple vision d'usage. Certes, c'est important, mais il est nécessaire d'y apporter une touche de créativité, d'art et une forme de poésie. Voilà pourquoi DS X E-TENSE affiche cette dualité entre le cockpit et le cocon, entre le plaisir de conduire et la sensualité, toujours dans l'efficacité technologique. Les besoins pourront être radicalement différents, DS Automobiles sera capable d'y répondre. »

"It has to be said that the concept cars we have seen at motor shows in recent years haven't really moved us. They give the impression that the notion of pleasure has been sacrificed in the new generation of electric and/or autonomous concept cars which tend to immerse occupants in a bubble packed with display screens and synthetic seats. At DS Automobiles, we seek to break away from this ideology to fulfil our own dreams and inspire the public not to lose sight of theirs. We absolutely

didn't want to produce a bland, inexpressive car. While important, design is not merely a function of end-use. It was consequently essential to add a touch of creativity and art; a form of poetry even. This is why DS X E-TENSE expresses a certain duality, not only between the cockpit and cocoon parts of the interior but also between driving enjoyment and sensuality, combined with technological efficiency. Drivers' needs may differ radically but the intention of DS Automobiles is to address them all."



RÉALISATION

ÉRIC APODE, DIRECTEUR PRODUIT ET DEVELOPPEMENT DE DS AUTOMOBILES

« Au sein des équipes de DS Automobiles, chaque fois que nous réfléchissons à un nouveau modèle, chacun apporte son expertise et sa passion de l'automobile. Les designers et les responsables de la création produit tentent constamment de nouvelles choses. Ils explorent de nouveaux territoires, pendant que les ingénieurs techniques cherchent à aller toujours plus loin, à être à l'avant-garde. Chez DS, nous sommes des pionniers, nous ressentons cette mission, celle d'ouvrir la voie et de casser les codes. Ce n'est qu'ensuite, après les premières étapes de créativité, si importantes, qu'il est question de faire des compromis pour mener à bien l'industrialisation et à la commercialisation des véhicules.

Avec DS X E-TENSE, s'agissant de la représentation d'un rêve, nous n'avons pas connu le défi majeur de l'industrialisation. Chacun a pu partager librement ses rêves et cette alliance entre la technologie et la poésie incarne parfaitement le luxe français dans l'automobile.

Même si DS X E-TENSE est un dream car, je suis convaincu que nos clients vont s'approprier nos idées. Nous voulions insister sur les deux mondes différents qui se profilent en créant un double générateur d'émotions. Dans le cockpit, on veut conduire, vite, sentir une impression de puissance hors du commun et connaître des sensations de conduite inconnues jusqu'à présent... Dans le cocon, au contraire, ce sont d'autres sens qui sont sollicités. On veut être protégé, être serein et en sécurité, profiter d'un instant pour soi. »

IMPLEMENTATION – ÉRIC APODE, SVP, PRODUCTS, BUSINESS DEVELOPMENT, DS BRAND

"Whenever we begin the design of a new model, every one of the members of DS Automobiles' teams brings their particular expertise and passion to the table. The designers and product creative managers are forever exploring new ground and ideas, while the technical engineers naturally always want to work

at the cutting edge of their respective fields. At DS, we see ourselves as pioneers, with a mission to break away from conventional thinking. It is only afterwards, once the initial, all-important creative decisions have been taken, that we are prepared to make compromises with the vehicle's manufacture and sale in mind.

DS X E-TENSE is a case apart. Since the objective was to bring a dream to life, we weren't faced with any major production-related challenges. All of the parties involved were free to express their dreams and this tie-in between technology and poetry epitomises how French-style luxury can be applied to the automobile.

Although the purpose of DS X E-TENSE is to embody a dream car, I am convinced our customers will relate to our ideas. We effectively wanted to underline the two distinct worlds that we can see emerging, with a car that generates two types of emotion. In the cockpit, the urge is to drive; to drive fast and unleash the car's extraordinary power to experience new sensations behind the wheel. Travelling in the cocoon part talks to a different set of senses. You feel a need to be protected, reassured and safe, and have time to yourself."

« La conduite autonome ouvre de nouvelles perspectives... Celles de voyager comme dans un vaisseau spatial, en toute sécurité. L'objectif est évidemment de ne plus avoir aucun accident. Ce mode fonctionnera pour gagner du temps, de la sérénité et du confort. Un mode rapide et sûr... avec le confort d'un cocon conçu par DS Automobiles.

Mais la conduite autonome a ses limites : celles du plaisir de conduire. Chez DS Automobiles, nous croyons en la voiture et nous voulons toujours conserver les sensations de l'acte de la conduite. En 2035, cela pourra paraître suranné, peut-être est-ce un concept un peu rétro : quatre roues, un volant, un pédalier. Ce qui est sûr c'est que nous ne nous présenterons pas comme un simple fournisseur de mobilité. Jamais. DS X E-TENSE n'est pas pensé pour l'autopartage. Je rêve que nos clients soient de vrais passionnés d'automobile, qu'ils voudront posséder leur voiture de rêve. Nous nous adressons à des passionnés de la culture et de l'histoire de l'automobile, qui auront la fierté d'être propriétaires de leur voiture, de l'aimer, et de ressentir à son bord des sensations intenses, de vivre des expériences de luxe.

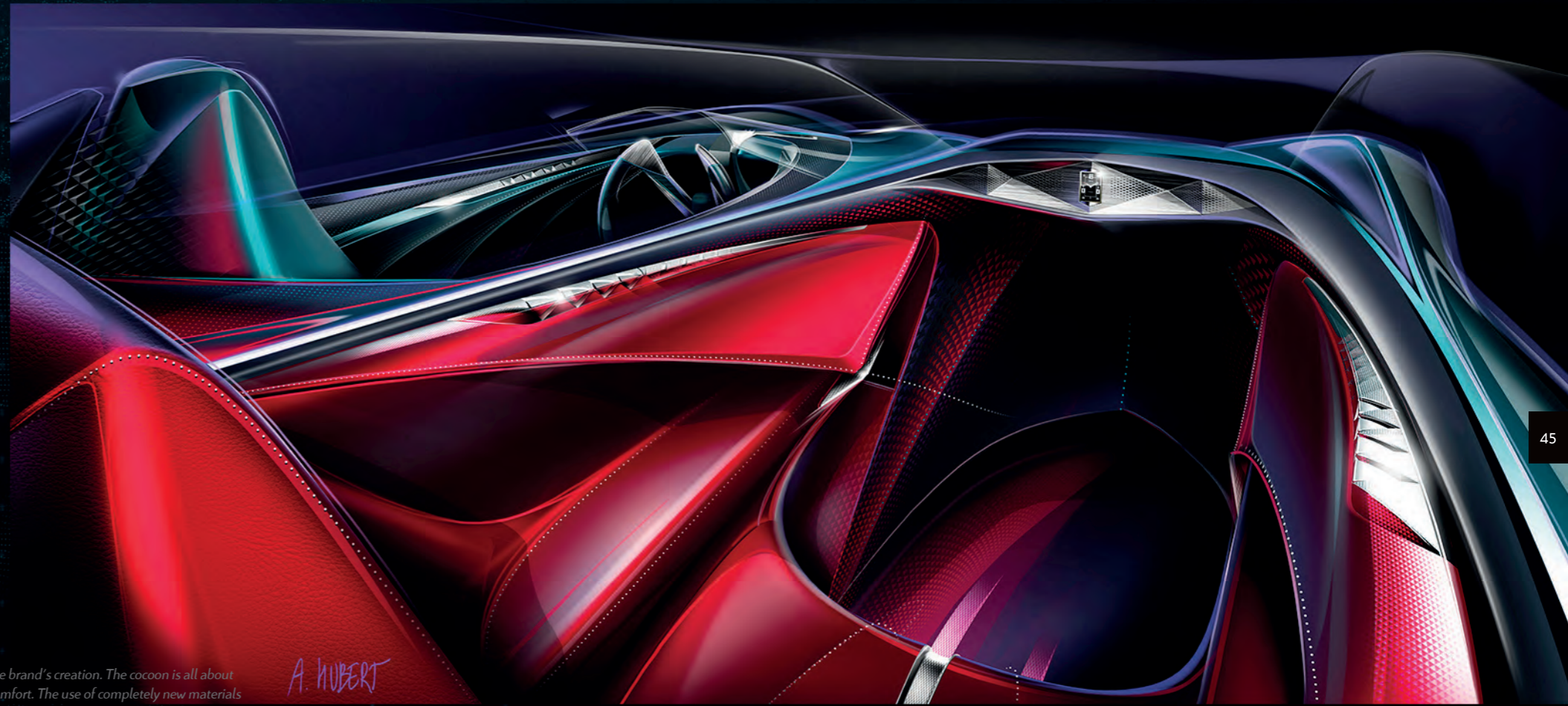
Techniquement, même si nous avons laissé la liberté de rêver à nos équipes, nous faisons un lien très clair avec les caractéristiques qui font la réputation de DS Automobiles, depuis sa création. Le confort est l'élément principal du cocon. L'arrivée de matériaux totalement inédits, comme par exemple des plumes d'oiseaux dans la confection est une évolution de ce qui existe déjà sur les sièges à mousse bi-densité de DS 7 CROSSBACK. Les aides à la conduite ultra sophistiquées et les différentes innovations technologiques poussent encore plus loin les concepts de notre premier SUV qui a marqué une réelle rupture par rapport au passé et qui reste un véritable manifeste de nos ambitions. La suspension prédictive, la conduite semi-autonome, la vision de nuit et l'insonorisation en sont de bons exemples. »

"Autonomous driving opens up fresh perspectives and can be likened to travelling in a space vessel, in complete safety, the objective clearly being to eradicate accidents, while saving time. It is a quick, safe mode, in cocoon-like comfort, with the DS Automobiles hallmark.

When it comes to driving pleasure, however, autonomous motoring obviously has its limits. At DS Automobiles, we believe in cars and do not wish to see the sensations associated with the act of driving disappear. By 2035, this view may well have become obsolete, with the idea of having four wheels, a steering wheel and pedals appearing as a sort of retro concept. What is certain, though,

is that we have no intention whatsoever of being perceived as a mere purveyor of mobility and DS X E-TENSE wasn't conceived for car sharing. I nurture the aspiration that our customers will continue to be passionate about cars and will continue to want to own the car of their dreams. Our intention is to address those who are passionate about automobile culture and history, who are proud to own and cherish their car, who want to experience extreme sensations and feel a sense of luxury. On the technical front, although our teams were given the liberty to express their dreams, there is a clear tie-in with the characteristics that have been hallmarks of DS Automobiles models since

the brand's creation. The cocoon is all about comfort. The use of completely new materials like feathers for the upholstery goes a step beyond the dual-density foams we employ today for the seats of DS 7 CROSSBACK. At the same time, the ultra-sophisticated driver aids and technological innovations that DS X E-TENSE packs are advanced forms of the concepts featured on our first SUV which itself represents a break with the past and lays down a marker for the ambitions we have for the future. Its predictive suspension, semi-autonomous driving capability, night time vision and soundproofing are all examples of this."



S E I N O S A S

« Le choix de la motorisation s'est porté sur deux moteurs placés dans chacune des roues avant. La compacité des moteurs électriques, la fiabilité et l'agrément procuré par l'afflux immédiat et linéaire de la puissance ont pris le pas sur les autres considérations. Les progrès sont déjà fulgurants en Formula E, ils permettent de rêver à des puissances incroyables à moyen terme. Les moteurs sont couplés à une boîte de vitesses qui est génératrice de sensations. La batterie est placée en position centrale arrière pour centrer les masses et participer à la neutralité du châssis contrôlée par des liaisons au sol novatrices.

Le système de freinage se veut également avant-gardiste et c'est un premier retour d'expérience de nos recherches en Formula E. Nous imaginons qu'il n'y aura plus de plaquettes de frein. Les moteurs, installés dans les roues, auront la capacité de freiner la voiture tout en récupérant directement l'énergie produite par la décélération. C'est aussi un moyen d'éliminer les émissions de particules au freinage.

NOUS AVONS TOUS ENSEMBLE, AU SEIN DE NOTRE JEUNE MARQUE, RÊVÉ DE CONCEVOIR LA DS DE 2035. DÉSORMAIS, JE VAIS VOUS FAIRE UNE CONFIDENCE : JE RÊVE D'ÊTRE RAPIDEMENT TRANSPORTÉ EN 2035 POUR POUVOIR CONDUIRE UNE TELLE CRÉATION ! »

"When it came to choosing the power source for DS X E-TENSE, we opted for two electric motors positioned inside each of the front wheels. The compact size and reliability of electric motors, coupled with the satisfaction of benefiting from an immediate, linear flow of power eclipsed all the other options. The phenomenal progress that has already been achieved in Formula E racing makes the dream of enjoying incredible power outputs an increasing likelihood in the medium term. The two motors drive through a transmission system that generates its own sensations, while the mid-rear position of the battery ensures a balanced weight distribution, contributing to DS X E-TENSE's

neutral handling which is further perfected by its innovative suspension. The brakes are avant-garde, too, and are the first tangible benefits of our Formula E research programme. It is our belief that brake pads will be a thing of the past, since the motors inside the wheels will have the ability to slow the car as they simultaneously recover the energy produced while decelerating. They also spell the end of the particulate emissions produced under braking. We are a young brand and, together, we have pooled our dreams to conceive the DS of 2035. I for one would love to fast forward now to 2035 to be able to drive such a creation!"



Romain Saguet 2018

CONTACTS PRESSE

Marie Guidolin : + 33 (0) 6 88 21 65 70 – marie.guidolin@dsautomobiles.com

Valérie Gillot : + 33 (0) 6 83 92 92 96 – valerie.gillot@dsautomobiles.com

À PROPOS DE DS AUTOMOBILES

Marque française née à Paris, DS a été créée le 1er juin 2014 et affirme son ambition : incarner dans l'automobile le savoir-faire français du luxe.

Forte d'un héritage exceptionnel et animée par l'esprit d'avant-garde, la marque perpétue les valeurs d'innovation et de distinction de la DS de 1955.

Conçue pour une clientèle à la recherche d'expression personnelle, la Collection DS comprend DS 3, DS 3 CABRIO, DS 4, DS 4 CROSSBACK, DS 4S, DS 5, DS 5LS, DS 6 et DS 7 CROSSBACK. Elle propose des voitures qui se distinguent par leur design d'avant-garde, leur raffinement dans les moindres détails, leurs technologies avancées et leur sérénité dynamique.

DS 7 CROSSBACK, le SUV à l'innovation et au savoir-faire signés Paris, inaugure la seconde génération des modèles DS. Engagée dans la voie des voitures hybrides et électriques performantes, la Marque proposera dès 2019, DS 7 CROSSBACK E-TENSE 4x4, l'hybride selon DS.

DS 7 CROSSBACK est distribué dans le réseau exclusif DS composé de DS Stores et DS Salons. DS a également un flagship le DS WORLD PARIS, situé au 33 rue François 1er à Paris. DS c'est aussi, une expérience de Marque qui se prolonge au-delà des produits, avec ONLY YOU, le programme de services exclusifs. Suivez toute l'actualité de DS France sur www.DSautomobiles.fr @DS_France et de DS à l'international sur www.DSautomobiles.com @DS_Official

PRESS CONTACTS

Marie Guidolin: + 33 (0) 6 88 21 65 70

marie.guidolin@dsautomobiles.com

Valérie Gillot: + 33 (0) 6 83 92 92 96

valerie.gillot@dsautomobiles.com

ABOUT DS AUTOMOBILES

A French brand born in Paris, DS was founded on 1 June 2014.

Its ambition is to embody in the automotive industry the French luxury know-how. Driven by its outstanding heritage and avant-garde spirit, DS perpetuates the values of innovation and distinction inherited from the first DS, launched in 1955.

Designed for customers looking for a means to express themselves as individuals, the DS Collection comprises DS 3, DS 3 CABRIO, DS 4, DS 4 CROSSBACK, DS 4S, DS 5, DS 5LS, DS 6 and DS 7 CROSSBACK. The models in the DS range stand apart through their avant-garde design, refinement and attention to detail, advanced technology and dynamic serenity.

DS 7 CROSSBACK, the SUV featuring Parisian-style innovation and savoir-faire, ushers in the second generation of DS models. Committed to high-performance hybrid and electric cars, the Brand will launch the DS 7 CROSSBACK E-TENSE 4x4, the hybrid powertrain by DS, in 2019.

DS 7 CROSSBACK are available from dedicated network, in DS Stores and DS Salons. DS also has a flagship store, DS WORLD PARIS, 33 rue François 1er in Paris, France. DS represents a brand experience that goes beyond the products to include ONLY YOU, a collection of exclusive services. Follow all DS news on www.DSautomobiles.com @DS_Official





DS AUTOMOBILES

◆ DSX ◆
E · T E N S E

DSautomobiles.com